

# الشؤون البريطانية الجاسوس

مؤلف: محمد عبد العظيم

بقلم الكاتب

محمود عبد العظيم



327  
10









# **الشاويش البريطاني الجاسوس**

**صراع بين المخابرات السوفيتية والبريطانية .....**

**بقلم الكاتب**

**سعيد عبد العزيز**



## مقدمة

« جيفرى برايم » أخطر الجواسيس الذى أستطاع بمهارة وبساطة شديدة أن ينفذ الى قلب أعقد مركز للمعلومات والتجسس وأن يحصل منه على أخطر المعلومات المتعلقة بأمن بريطانيا وأمن حلفائها دون أن يشك فيه أحد أو يكتشف أمره كل قوى الأمن المنتشرة فى بريطانيا وفى الغرب ، وأستطاع أن يغير كثيرا من أسلوب التجسس للغرب ، بل أن أجهزة المخابرات الغربية أرادت أن تعرف الكثير وأخطرها هى عملية البحث عن عميل سرى أقضى مضاجع رجال الـ (CIA) خلال الستينات وتسبب فى شلل المخابرات الأمريكية وقد تركز نشاط فريق البحث عن هذا الجاسوس فى داخل الوكالة نفسها لأن الجاسوس كان أحد رجال وكالة المخابرات نفسها ومن ثم فإنه قد أجريت تحريات مكثفة عن أكثر من ١٢٠ من موظفى الوكالة الذين حامت حولهم الشكوك ، ثم ضاقت الحلقة لتشمل ٥٠ فقط ممن وجدت ضدهم شكوك قوية وقت تصفية القائمة لتشمل عددا يتراوح بين ١٦ ، ١٨ من العاملين بالوكالة والذين اعتبروا حالات تجسس محتملة ، ولكن ما حدث هو أنه لم تثبت ضد أحد ممن حامت حولهم الشبهات أية أدلة تدينه بصفة قطعية وأنتهت العملية على نحو أصاب الوكالة بجراح عميقة





- ١ -

البداية





## البداية

- « جيفرى برايم » - ٤٤ سنة .. نحيل .. طويل .. صارم الوجه ..  
التحق بسلاح الطيران البريطانى عام ١٩٥٦ وخدم فى أفريقيا ثم التحق  
بقسم تعليم اللغات الأجنبية فى سلاح الطيران وكانت اللغة التى أختارها  
هى اللغة الروسية .. وفى عام ١٩٦٤ نقل للعمل فى برلين الغربية التى  
تقع وسط ألمانيا الشرقية الخاضعة للنفوذ السوفيتى وفى أول عام ١٩٦٨  
رقى الى رتبة شاولش فى سلاح الطيران .

وبرايم يعد أخطر الجواسيس الذين عملوا مع المخابرات السوفيتية ، إذ أن  
الجاسوس ظل ١٤ سنة كاملة يتعامل مع السوفيت ويؤودهم بأخطر  
المعلومات وأدقها ويلتقى مع عملائهم خارج بريطانيا دون أن تشك فيه  
أجهزة الأمن الغربية .

« وبرايم » هو الذى أقدم على الاتصال بالمخابرات السوفيتية عندما كان  
يعمل فى برلين الغربية حيث كان يتعاطف مع الأفكار الاشتراكية التى  
ينادى بها السوفيت ومن أجل هذه الأفكار كان مستعدا للتعاون معهم ،  
وبدأ يقدم لهم المعلومات التى يريدونها ، وعندما انتهت مدة خدمته أُنفق  
مع أصدقائه من السوفيت على تزويدهم بالمعلومات والتجسس لحسابهم

عقب عودته الى بلاده وفي برلين الشرقية تلقى برايم تدريباً مكثفاً على طرق التجسس وعاد الجاسوس الى لندن ، كان يحمل فى يده حقيبة يد عادية ولم يفطن أحد الى وجود قاع سري فى الحقيبة يحتوى على أوراق سرية للكتابة ويحتوى على ظروف تحمل عناوين مختلفة لعملاء سوفيت فى ألمانيا الشرقية الذين تقرر أن يرسل اليهم المعلومات كما تحتوى على الشفرة التى اتفق عليها بالاضافة الى ٤٠٠ جنيه أسترلينى ، وأطلق السوفيت على برايم أسم « رولاند » ، وكانت الشفرة المتفق عليها عندما يتم أى اتصال بينه وبين العملاء السوفيت أن يتلقى رسالة تقول :

« أعتقد أننا تقابلنا فى بتسبورج عام ١٩٦٨ ، فيرد » برايم « غير صحيح ... لقد كنت فى برلين فى ذلك الوقت » .

- عاد الجاسوس الى لندن وتقدم بطلب للعمل فى السلك الحكومى وكان من حسن حظه أو من حسن حظ السوفيت أن تقرر تعيينه فى مركز الاتصالات الحكومية وهو مركز يحتوى على كميات هائلة وخطيرة من المعلومات السرية .

- وبدأ الجاسوس يمارس نشاطه ، وأحيانا كان يتلقى رسائل من نوع





- وتكررت الرسائل بينما أمتلئت جيوب « برايم » بالأموال ليؤكد  
انتشار العملاء السوفيت في مختلف المواقع ببريطانيا .



-٢-

أوراق الشفرة





## اوراق الشفرة

وفى ماير ١٩٧٠ ، وقع تحت يد « برايم » بعض الوثائق الخطيرة فتبسم  
ابتسامة مضطربة ، وجلس يتفحص الوثائق الواحدة تلو الواحدة ، بينما  
تألفت عيناه فى شدة ، وهو يهتف فى حرارة :

- رائع جدا .. هذا شيء رائع .

- هذا هو الذى كنت أتمناه .

- وهب من مقعده ، وأنتفضت كل عروقه فى حماس .

- وجاء الاتصال العاجل بالعملاء السوفيت بتصوير الوثائق وتركها

فى مخبأ سرى داخل إحدى الغابات القريبة من لندن .

- جاء الصباح التالى مشرقا بالأمل ، فى عيني وقلب « برايم » ، بعد

أن أيقن أنه لم يكتشف حتى الآن .

ولقد بدا هذا واضحا جليا ، وهو ينهب الى عمله ، مرحا وفى انتظام

تام حتى أن أحد زملائه أبتسم وهو يقول :

- ماذا حدث لك أيها الصديق ؟ . هل توصلت الى حل أعقد  
الشقرات ؟ أم حلت لغز قضية جديدة !

- أطلق « برايم » ضحكة صافية ، وهو يقول :

- تقريبا .

- ضحك زميله في حيرة ، ثم أشار الى إحدى الخرائط المعلقة :

قاتلا : حاول أن تنتهي منهما في سرعة ...

فهناك إشارة عاجلة .

- فلاشى مرح « برايم » فجأة ، واكتست ملامحه بالجدية ، وهو  
يدير عينيه يمينا ويسارا ، ويوقفهما طويلا عن مضمون هذه الإشارة  
اللاملمكية ، بينما جلس زميله ينقر بأصابعه على سطح المكتب في عصبية  
واضحة .

وفي عام ١٩٧١ طلبوا منه التوجه الى مكان قريب من إحدى  
محطات السكة الحديد وهناك وجد مبلغا من المال وبعض الأجهزة الخاصة  
بالتجسس .

- وجاءت حرب ١٩٧٣ ، وقامت مصر وسوريا بأول هجوم مشترك على إسرائيل ، وعبر قناة السويس ، وكان الانتصار العظيم الذى أذهل العالم .

واستطاعت المخابرات المصرية أن تحصل على تفاصيل الخطة الاسرائيلية المضادة لأى هجوم ، بل أن الخطة التى وضعتها القيادة الاسرائيلية لعبور القناة الى الغرب بواسطة الجنرال « شارون » والتى تم اعدادها فى شهر مايو ١٩٧٣ - هذه الخطة ، ثبت أن المخابرات الحربية المصرية استطاعت أن تحصل عليها ، وتوقعت تنفيذها عند منطقة الدفرسوار .. وتم تحصين هذه المنطقة طوال الأيام الأولى للحرب بكثافة ضخمة من القوات المصرية .

وكان النجاح الثانى لمخابرات مصر أن نجحت فى الحصول على الخريطة الكودية ( خريطة بالشفرة السرية ) لسيناء بما فى ذلك منطقة القناة والضفة الغربية ، وكانت القيادة الاسرائيلية قد طبقت ٩ نسخ فقط من هذه الخريطة عام ١٩٧٣ ، ووضحت عليها جميع الأسماء السرية لشبكة الاتصالات الاسرائيلية وقام المصريون بترجمة ذلك كله الى اللغة العربية ، مما يؤكد أن خطة تأمين وسائل الأتصال والاشارة الاسرائيلية كانت فاشلة تماما خلال حرب اكتوبر الأمر الذى أدى الى العديد من الأخطاء للأساسية، ولقد كان أحد هذه الأخطاء وراء مصرع « الميجور جنرال »



«البرت ماندلر» قائد المدرعات الاسرائيلية الذى تلقى قذيفه مباشرة بمجرد أن ذكر «لجونين» الاسم الكودى للمكان الموجود فيه .

- ولكن كيف أستطاعت المخابرات المصرية الحصول على نسخة من التسع نسخ ؟

- وكيف استطاعت حل شفرتها ؟

- هل هناك عملاء داخل جيش وقادة اسرائيل ؟

- هنا ما سوف نعرفه انشاء الله .

- . كان تتبع أخبار حرب ١٩٧٣ من «برايم» شديدا ، ولكنه ماذا يفعل وقد أخذ مسارا آخر .

- وجاءت المفاجأة «لبرايم» ففقد الأوراق الخاصة بالشفرة وبعث الى العملاء السوفيت فى المانيا الشرقية رسالة شرح لهم فيها الأمر واعتذر عما حدث .

- ولكن كيف فقدت أوراق الشفرة ؟

- هل أستطاعت احدى المخابرات المعادية أو الصديقة التقاطها ؟

- هذا جائز جدا اذا عرفنا خطورة اللعبة بين الأمم في عالم التجسس .
- « وجيفرى برايم » يعتبر من هؤلاء المغامرون الذين يندفعون نحو الخطر ببساطة شديدة غير عابئين بما قد يحدث له ، ومن أمثال « برايم » المغامرون كثير وبرغم أن الحادث له خطورته الا أنه طريف ، ولاتلغى البساطة التى تم بها أنه تحقيق للمستحيل ، ذلك هو حادث تخليق شيطان الجو الألماني الغربى « ماتياس رست » الطيار الناشئ بطائراته « السسنا ١٧٢ » ثلاثه مرات فوق قباب اكرملين قبل أن يهبط فى الميدان الأحمر تحت أسوار القصر الاسطورى المنيع مساء يوم ٢٨ مايو ١٩٨٧ .
- فى البداية لم يصدق المارة بالميدان الأحمر أنفسهم ولكن ما ان زالت السكره والدمشة حتى اندفع قطار الأحداث بكل قوة ، وسوف تظل معرفة حقيقة الدوافع التى حدثت « بماتياس رست » الى القيام بهذه المغامرة محل نقاش .

- فهل هناك دافع سياسى ؟

- هل حرضته أجهزة المخابرات للقيام بهذا العمل الاستفزازى ؟

- أم المغامرة كلها تحت استجابة لخاطر جهنمى استولى عليه ولم

يستطلع مقاومته بحب الشباب للمغامرة ؟

- انه لم يجد نفسه فجأة فوق الأراضي السوفيتية بل تعتمد ذلك ،  
وتعتمد أن يقطع الرحلة بأكملها على ارتفاع لا يجاوز الـ ١٠٠ قدم رغم  
أن المسافة ٥٨٠ ميلا ، وكادت طائرته تصطدم بقبة طاتوراتيه القديس  
«بازيل» في قصر اكرملين لكي يتفادى محطات الرادار المختلفة .

- لقد نجح هذا الشاب أن يقتحم عرين الأسد دون أن يكتشف .

- فهل نجح «برايم» أيضا في مهمته ؟

- وانقطعت الاتصالات بينه وبين السوفيت حتى عام ١٩٧٤ ، ولكنه  
فوجيء بالعملاء السوفيت يتصلون بأخته .

تطلعت أخت برايم من خلف زجاج نافذة حجرتها وهي ترى أحد  
الاشخاص يقترب من منزلها وقالت :

هناك شيء لم أفهمه بعد !

- وكان السؤال الذي ألقته .

- من هذا الرجل القادم الى بيتها ؟



وماهى الا لحظات حتى طرق الباب وفتحت لتجد رجلا وامرأة يتحدثان  
الانجليزية باللهجة اُجنبية .

- قال الرجل وهو ينظر الى داخل المنزل الواسع :

- هل جيفرى برايم موجود ؟

- لا .

- ساد الصمت لحظة ، ثم قال فى لهجة صارمة حازمة :

هذه الشنطة تخص جيفرى برايم .

- وبالفعل جاء جيفرى وأخذ الحقيبة دون أن تسأله أخته عن أسباب  
فقدائها .

- توقف أنهماز الثلج فى ( فيينا ) وأشرقت الشمس فى واحدة من  
المرات شديدة الندرة على هذا البلد الجميل .

وفى عام ١٩٧٥ وفى هذ الوقت وصل برايم الى ( فيينا ) ومعه  
مجموعة من الصور تعتبر من أخطر الوثائق .

وجاء حديث « جيفرى » التليفونى ، يحمل ظاهرة بعض التساؤلات

عن الحالة الاقتصادية ، وصفقات وهمية ضخمة ، ولكنه لم يكن فى الواقع سوى نوع من أنواع الشفرة الكلامية المعقدة ، التى أبتكرها خبراء الشفرة فى المخابرات السوفيتية .

- ولم يكذ ( جيفرى ) ينتهى من حديثه حتى وجد عربة سوداء كبيرة ، أشار أحدهم بأحدى يديه اليه وأعطى له المظروف بما فيه من صور ، وانطلقت العربة بأقصى سرعة لها لتختفى عن الأنظار .

- وفى مارس ١٩٧٦ تم نقل « جيفرى » الى مركز الاتصالات فى « شلتهام » ومن هذا المركز حصل برايم على أخطر المعلومات وأخطر الوثائق .

ويعتبر مركز الاتصالات فى « شلتهام » من أخطر ومن أحدث مراكز جمع المعلومات وقد أقيم هذا المركز فى بريطانيا بالتعاون مع وكالة الأمن الوطنية فى أمريكا ويستخدم المركز أحدث ماوصلت اليه التكنولوجيا فى جمع المعلومات وفى تحليلها وفى التجسس على الحياة العسكرية والاقتصادية والسياسية للعديد من الدول بما فيها الاتحاد السوفيتى نفسه .

- وقد أستطاع هذا المركز أن يعلم بالغزو السوفيتى لافغانستان قبل

وقوعه بثلاثة أسابيع وأستطاع أن يرصد كل التحركات فى القواعد العسكرية داخل حلف وارسو فى الأرض والجو والبحر . والأخطر من كل هذا يعتبر هذا المركز العقل المفكر لبريطانيا فيما تعرضت لهجوم نووى وهو أمر يتطلب توصيل كل المعلومات عن قوات حلف الاطلنطى ووضعها أمام العاملين فى المركز .

- وجاء اليوم الذى تنفس فيه « جيفرى » بارتياح بالغ ، حينما صدر الأمر بنقله الى أخطر مركز للمعلومات وصدر قرارا بترقيته الى وظيفة رئيس قسم فى المركز .

- ابتسم « جيفرى » وهو يستند فى استرخاء الى ظهر مقعده ، قائلا :

- الآن .. فقط أستطيع أن أخدم أصدقائى جيدا .

- وجاء صوت مفاجئ لصديق فى المركز :

- جيفرى ..... جيفرى .

- تنبه جيفرى بعد أن سرح كثيرا الى مصدر الصوت

قال له الصديق :

- هناك إشارة سرية هامة ...

- وغدغت العبارة حواسه ، ولكنه احتفظ بملامحه الصارمة وهو يقول :

- حنا ... حنا .

- تحرك « جيفرى » ليواصل هوايته فى جمع المعلومات الخطيرة .

- نظر « جيفرى » الى صديقه وأحس أن هناك بريقا شديدا ، وجاءت أسئلة كثيرة ، دارت فى عقله ، ولكن السؤال الذى طرح نفسه عليه هو:

- لماذا ذكره بريق عيني صديقه بعيني الأفعى ، وهى تستعد لمهاجمة فريستها ؟ ، وأنبأته غريزته أن ذلك البريق يحمل خطرا قريبا . أن عليه أن يكون حذرا ، فقطع علاقته بأصدقائه مؤقتا ليتجنب الأعين التى تلاحقه، وحتى يكون فى مأمن .

- أتاح له هذه الترقية حضور العديد من الاجتماعات التى كانت تثار فيها موضوعات على قدر كبير من الأهمية والسرية .

واستطاع « جيفرى » أن يرسل الى المخابرات السوفيتية ما يقرب من ٥٠٠ فيلم تصور أخطر الوثائق السرية داخل المركز .



- ٣ -

**الخدعة الكبرى**



## الخدعة الكبرى

توقف كل شيء .. كل شيء

فتح « برايم » عينيه ... ونظر الى ساعته .. عقاربهما تشير الى السادسة  
أغمض عينيه وحاول أن يتذكر آخر منظر فى الحلم ..

وبدأ التساؤل .. لماذا يفعل كل هذا ؟

- آمن أجل المال .. ؟

- آمن أجل السلطة .. ؟

- قادته قدماء الى إحدى الشوارع الجانبية ، سار بخطوات بطيئة لكنها  
ثقيلة مثل الزمن ... ملأ الحزن عينيه ، تطاير شعره كأنه عاصفة هوجاء  
اجتاحت الكون ، ثيابه البسيطة المحدودة جعلته فى السبعين من العمر .

- سار رافع الرأس .. قال عنه أصدقاؤه إنه مخلص فى عمله ساحر ..

ولكن عندما يتذكر حياته العظمى ، كان يتضاءل ويتحرك كأنه  
سلحفاة خرجت من جحر كبير .

أحس كأنه يموت كل يوم .. أصبح يرى نفسه مجرد طيف ، شبح ،  
يتحرك بعد أن سلبته الأيام قوته الأولى .

- لا تمر لحظة من حياته التعة دون أن يسأل نفسه كثيرا .

- لماذا كل هذا ؟

- ما الذى دفعنى لهذه الخيانة العظمى ؟

- كان قلبه شديد الاخلاص ، عشق الحب والحرية والعمل الجاد ..

أعطى نفسه للعمل ، وعيه أنه لم يفرق بين البشر .. أحب الألم ..

أما السعادة فلم تأتى بعد ...

ربما تأتى بعد أن يتزوج ...

أما الانتصار فإنه يسكره ، يجعل رأسه فى السماء ومن كثرة أنتصاراته

التي حققها فى التجسس كره ذلك كما يكره الملل .

- عندما كان شابا تعذب من شدة حماسه انحموم ، فأراد أن يثمر

ذلك فى شىء يربحه فجرفه تيار الخيانة العظمى ، ليلتعه التيار كما أبتلع

الكثير من قبله ...



- وعندما آوى « برايم » لفراشه بقى مفتوح العينين مستيقظ الحواس ،  
وينسج فى خياله للغد آمالا كبارا .

- وجاء الصباح التالى . كان يعنى بالنسبة له شيئا مختلفا ... فقد  
جاءته رسالة سرية تشكره على مجهوده العظيم ... فظل يعنى بصوته  
أغنيته المفضلة .

وجاء نهوضه مبكرا ، نهض ببطء ... سار بخطوات ثقيلة فى حجراته  
... وجاءه الاحساس الآخر باليأس .. إنه يموت كل يوم ومع ذلك مازال  
على قيد الحياة ... أنفاس خفيه تربطه بيأسه . بخطواته المهتزة المرتعشة ..  
فى الماضى كان أغلى أمنياته أن يخدم وطنه ...

- والآن ماذا يفعل ؟

لقد سار فى الطريق ... وليكن مايكن .

- وقد تأثر « جيفرى » بالجاسوس الالماني « جورج سيلبر » الذى  
عمل أيام الحرب العالمية الاولى فى إحدى منظمات الأمن الرئيسية فى  
بريطانيا ، هى هيئة رقابة البريد ، وهو كان يعيش فى أمريكا بعد أن طاف  
بكثير من بلاد العالم ، يتكلم بيسر عدة لغات ، واجتاز الحدود الى كندا

ومنها وصل للعمل كرقيب للأمن فى رقابة البريد وقبل تطوعه . ولقد  
أهتم كثيرا بالمعلومات بين السطور التى يطلقها فى أهمال كتاب الرسائل  
بل أنه كان أيضا يبعث بالرسائل آمنة مطمئنا بعد أن يختتمها بخاتم الرقابة  
المسلم له ، دون أن تعرض رسائله بحال ما الى أية رقابة .

- وكان يرسل رسائله الى أسير حرب لا وجود له ، وهى فى الأصل  
صندوق بريد يخص المخابرات الألمانية .

- وكان « سيلبر » شديد الحذر حيث كان يعتمد على ذاكرته ، ولم  
يفكر أن يحرق سطورا أو ينقل نصوصا من أى خطاب ولكنه كان يصور  
بعضها فى غرفة أستأجرها ثم يعيدها فى الصباح التالى .

- واستمر إرساله للمعلومات الهامة الى ألمانيا ، وفى إحدى الأيام قرأ  
خطابا كتبه فتاة لصديق لها ، وكانت الفتاة تشعر بسرور وسعادة فأن  
أخاها البحرى الذى منح وساما لجرائته قد عين فى قاعدة بحرية قريبة من  
منزلها ومن ثم فأنها تراه كثيرا وقالت الفتاة فى خطابها أن هذه المهمة  
التي يتولاها شقيقها غامضة ولها صلات وثيقة بإعادة أعداد السفن  
التجارية القديمة .

- وضع « سيلبر » يده على هذه المهمة وقرر اكتشاف أمرها ، ذهب الى منزل الفتاة وقدم لها نفسه على أنه أحد رجال رقابة البريد وقدم لها نصيحة بعدم ذكر هذه الأحداث في خطابها مرة ثانية .

وجاء الشكر منها على هذه النصيحة الغالية ثم راحت تتحدث معه بطلاقة . وجاء سؤاله الهام جدا عن سر السفن "Q" ٢.

وكانت دهشته كبيرة عندما عرف أن هذه السفن نقل قديمة تسليح تسليحا قويا جيدا وتخفى مرافعها وراء ألواح تسقط بسرعة لتستطيع استخدامها عند الحاجة .

وكانت الفكرة بسيطة ولكنها حققت نجاحا كبيرا ..

فأن السفن ترفع أعلام الدول المحايدة وتمخر البحار في هدوء ، فإذا اقتربت منها غواصه المانية معادية ، قام ملاحوها بمظاهر الذعر والاضطراب، فإذا ما ظهرت الغواصة على سطح الماء واقتربت لسلب السفينة المستسلمة ، رفع ملاحو السفينة المذعورة العلم الأبيض وهم يستسلمون . فإذا ما اقتربت الغواصة على مرمى المدافع ، تحول الاستسلام والذعر الى حركة غير عادية تبدأ بعدها المدافع عملها بسرعة فتصيب الغواصة وتغرقها

بمن فيها .

وبعث « سيلبر » بهذه المعلومات الهامة الى المانيا ، وظهر سر غرق  
كثير من الغواصات الالمانية وأصبح التفوق في الاغراق للبحرية الالمانية على  
نظيرتها البريطانية ، وأدت تسرب هذه المعلومات الى القبض على « سيلبر »  
وهو يقوم بقراءة الخطابات .

-٤-

بئر الخيانة





## بنز الخيانة

وجاء يونيو ١٩٧٧ حيث تزوج « برايم » وكان هذا الزواج نقطة أساسية في حياته . عندما أُنْتَقِل إلى « شلتهم » أستأجر غرفة في منزل إحدى السيدات وكانت هذه السيدة وهى فى الثلاثين من عمرها قد سبق لها الزواج وأنجبت ثلاثة أولاد ، ولكن زواجها لم يستمر طويلا وتركها زوجها هى وأولادها الثلاث فأضطرت لتأجر غرفة من المنزل حتى يتوافر لها مزيدا من النقود .

وأحب « برايم » صاحبة المنزل وعرض عليها الزواج وبالفعل تم زواجهما فهى سيدة فاضلة لاتمر عليها لحظة دون عمل ، تنظف ثم تخطط وتحاول أن تفكر، التغيير الوحيد كان فقدما الزوج ، وتراعى صحتها شيئا فشيئا ، ولكن عندما جاء « برايم » الى بيتها دبت أواصر الحياة فى عروقها وتجدد الأمل بعد أن كاد يختفى .

- أبسطت أسارير الزوجة وفكرت بدهشة مستفيضة :

- ماذا كان يحدث لو لم يحضر « برايم » الى بيتها ؟

- لقد كانت تعرف الاجابة .

- أنها الوحدة القاسية ، والمعاناة التى لن تنتهى أبدا .

- أبتسمت الحياة مرة أخرى « لبراهيم » فقد كان يائسا لايعرف الى

أين يتجه ؟

- عندما كان يتذكر ماضيه المؤسف ، يشعر بأن الأرض تغوص به ...

وجاءت الأيام تجرى والأحداث تتلاحق عندما ظهر بقامته الطويلة عند آخر

المنعطف ... سار بخطوات بطيئة لكنها ثقيلة مثل الزمن .. يتوقف أحيانا

لينظر الى بعض الحوائيت ، لعلها تنسيه ماضيه المؤلم .. ولكن هيهات ،

فقد كان كل شيء يطارده .. ضم شفتيه الى الأمام ليداري تقززه من

هذه الدنيا ، تطاير شعره الاسود الكثيف كأنه عاصفة هوجاء أجتاجت

شوارع المدينة بأسرها ، ثيابه البسيطة جعلته يبدو فى السبعين من العمر .

وأخيرا جاء القرار .. قبض يديه فى عصبية وراح يخطب بها على جدار

احدى المساكن وهو يقول :

- لن أعود ابدا الى هذا المسلك السيء .....

فكر أولا فى الهرب واللجوء الى الاتحاد السوفيتى .. بالفعل حجز

تذكرة الى مدينة « هلسنكى » فى ١١ سبتمبر ١٩٧٧ ولكنه فى اللحظة الأخيرة قرر البقاء بجانب زوجته الطيبة .

ثم عاوده الاحساس بالهرب مرة أخرى ، فحجز تذكرة جديدة للسفر بعد أسبوع ولكنه أحس بالضعف من جديد ناحية زوجته فألقى سفره ، وتغلبت العاطفة على كل أحاسيس « برايم » وقدم استقالته من عمله يوم ٢٧ سبتمبر وقطع علاقته حسب قوله بالسوفيت وعمل سائق تاكسى ، ولكن فى أبريل ١٩٨٠ تلقى محادثة تليفونية تطلب منه السفر الى « فيينا » فسافر معه مجموعة جديدة من الأفلام ، ومرة أخرى سافر لهم فى أكتوبر ١٩٨١ ، وكانت رحلته الى برلين .

وعاد ليجد زوجته الطيبة فى انتظاره ، كانت امرأة صابرة طيبة مجدة تعمل فى عزم لم تعرفه من قبل عندما تجلس بمفردها كانت تقول نفسها :  
- تجلدى ، وقاومى آلام عينيك الواهنتين ، وأوجاع ظهرك الذى زاد تقوسه ، وعناء سهر الليالى .

- بهذا كانت الزوجة تعال نفسها ، وكانت تقر بأنها تستجمع أفكارها بصعوبة لكل ما يدور حولها من تغير زوجها المفاجيء وأخيرا أسنلت يدها

رأسها الذى أخذ يترنح مع تردد أنفاسها ، وراحت فى نوم عميق .

وانفرج باب الغرفة ، وأطل « برايم » بوجهه المتهلل ، وتوقف قليلا عند مشهد زوجته النائمة ، وقد أشفق عليها من كثرة متاعبها فأتزعت مشاعره نحوها بالمحبة والاشفاق ، وأحست به وعندما رآته أمامها ، ملأت فؤادها بهجة وقوة وهى ترى امارات غد مشرق جميل .

وأثار حضور « برايم » الفرح الوجه الوسيم ، ولم تستطع الزوجة أن تجيب سوى كلمات قليلة ، ولكن ماسطر على وجهها وفى عينيها من فرح وأمل ، وما عبر عنها انفراج كفيها فى مناجاة الشكر لله ، وأحست مع نفسها كأنها لم تعب يوما ولم يعبها المرض ، فهى قوية « برايم » ذلك الزوج الذى أحبته وأخلصت له ، وكانت مشرقة الروح والوجه تماما ، كأن الحياة عادت اليها من جديد .

- وفى اليوم التالى خرج « برايم » من بيته يسير فى شوارع المدينة الواسعة لايلبرى الى أين يذهب ؟

كانت أفكاره تعلقه وهو يقول لنفسه :

- الى أين أنا ذاهب ؟ ... لا أخرى ؟



- أُننى أسير فى طريق مسدود ..

هذا الطريق سوف ينتهى بى الى الأعدام ...

وماذنب زوجتى الطيبة ؟

- أحس « برايم » بتعب قدميه فوجد أحد المطاعم فدخله وجاءه نفس

الاحساس السابق وهو يقول :

- هل وصلت الى هذا الحد ، لقد وجدت فى نفسى شحنة من المقت

قادرة على نفس هذا المطعم بكل مافيه من زبائن وعمال وبكل ما احتواه

من موائد ومآدب ، ولكنى مارست أقصى مايمكن لإنسان فى مثل هذا

الموقف أن يمارسه من ضبط دماء وأعصاب ، لكنى أقول لنفسى بأُننى

وبعكس ماذهب اليه تفكيرها لست غاضبا أو حزينا ، واننى سعيد لأننى

أرى الحقيقة تتكشف أمام عينى بعد سنوات من الكذب والغش والخداع .

- ولكن مشكلتى لا تجد حلا .. !

فأنا غير قادر على الاعتراف لأحد ! حتى زوجتى ..

- تساقطت الدموع من عينيه . وهو يقول :

لقد سقطت .. نعم لقد سقطت فى بحر الخيانة .



انتھار جاسوس



## إنتحار جاسوس

تم نقل « برايم » من مركز لندن الى مركز « شلتهام » ، وهو يعتبر من أخطر المراكز للمعلومات ليس في أوروبا ولكن في العالم ، وكان الترابط بين هذه المراكز في إنجلترا ومثيلتها في أمريكا يعد من أهم الروابط التي تربط دول الحلفاء معا ، وكما أنشأت هذه المراكز السرية في إنجلترا أنشئت أيضا في أمريكا بنفس السرية ، فكان انشاء ادارة الأمن القومى بقرار من «ترومان » فى ٤ نوفمبر ١٩٥٢ ، واتشىء لها فيما بعد من تكلف ما يقرب من ٣٥ مليون دولار ، وقد شيد من ثلاثة طوابق ، وهو من الاسمنت المسلح والزجاج والصلب على شكل مربع لحرف A ، وعلاوة على عشرات المكاتب ومواضع الالات الحاسبة الالكترونية بالطابق الارضى فهناك مقصف يسغ ١٤٠٠ شخص ، وبهو للاستماع (٥٠٠ شخص) .

وثمانية مشارب ومطاعم ، ومكتب بريد ، وعيادات ومستوصف ، وفرع لبنك « لوريل » الحكومى ، وتوجد أجهزة لأحزمة النقل المأمونة ، تمر خلال الطابق الأرضى وتحمل أوعية توضع فيها الوثائق لايصالها الى ٨ محطات فرعية ، كما يوجد نظام لأنبوب هوائى المائى يمكن أن يقوم

بتفريغ ٨٠٠ وعاء فى الساعة ، وذلك فى مواضع بين المكاتب تختار بواسطة قرص دى مؤشر عند كل محطة ، وكان أنشاء وكالة الأمن القومى عد ولايزال يعد من القرارات السرية ، وبذلك أسدل عليها ستار من الكتمان منذ أنشائها حتى الآن ، بل هى أكثر خفاء ورصانة من وكالة المخابرات المركزية ، واحتياطات السرية تبدأ من خارج الوكالة ، فالمبنى تحيط به حلقة من ٣ أسوار ، تتوج قمم السورين الداخلى والخارجى أسلاك شائكة نسقت على شكل " ٧ " ، أما السور الأوسط ففيه خمس جدران من الأسلاك المكهربة ، وزودت البوابات بجهاز الكترونى يشتمل على مرآيا ومصابيح ، وعند اغلاق البوابات يبعث الجهاز بأشارات ضوئية يطن بها على سبيل التحذير . والبوابة التى فى الجانب الشمالى من المبنى تغلق مفتوحة ٢٤ ساعة فى اليوم .

أما فى الداخل فتوجد تقسيمات بالغة الدقة تفصل بينها حواجز عديدة لا يباح فيها للموظفين أن يدخلوا مناطق لا يعملون بها دون إذن خاص . وهم يحملون شارات ملونة خاصة بالمناطق التى يعملون بها . وهناك حراس مسلحون يعترضون مداخل الأماكن المحظور دخولها بصفة خاصة .

والوثائق البالغة السرية يتحتم وضعها فى خزائن حديدية يغلَق عليها



بأقفال ذات ثلاث قلابات ( أى أن الجهاز الآلى للقفل يجب أن يدار ثلاث مرات بمفتاح قبل أن يتم فتحه ) . أما المكاتب التى يخرج منها أقل الوثائق سرية من حيث الكم فقد تقوم هذه المكاتب بتخزينها فى أدراج أو فى دواليب الملفات . وإذا استدعى الأمر أخذ أوراق مصنفة من وكالة الأمن الى الوكالات الاخرى فلا يذهب بها موظف بمفرده اذا كان سيستقل سيارة خاصة بل لابد أن يرافقه آخر .

وتتخذ احتياطات مماثلة عند استخدام المواد الشفرية ، بل وتمتد الاحتياطات الى الخطابات الخاصة بالمواطنين ، فالظروف الخاصة بالوكالة على عكس نظائرها فى غيرها ، كما تعنى الوكالة بصياغة هذه الخطابات بحيث لا تكشف سوى أقل قدر ممكن عن حقيقتها .

وبرغم هذه الحيلة ففى ١٩٦٨/٧/٢٣ ، أنتحر ساع بالوكالة حين تحقق أن حيلته فى بيع الاسرار الشفرية الى الدوس توشك أن تتكشف ، وأتضح أنه خان بلاده لقاء ٦٠ ألف دولار أنفقها فى شراء قارب للنزهة وطيارة مائية وسيارة صغيرة من طراز جاجوار وسيارتين كاديلاك من أحدث طراز ، بالإضافة الى ما أنفق فى المتنديات وعلى خليله شقراء ، والظاهر أنه كان يهرب الوثائق البالغة السرية تحت قميصه ( وكان الحراس

لايفتشون الموظفين وأن كانت الحقائق تفتش ( . ولم يفتن أحد الى ما كان يصنعه برغم أنه كان يذهب الى مكان عمله في السيارة الجاجوار أو في احدى سيارته الكاديلاك ، ويذهب الى السياق للاشتراك فيه بطيارته المائية ، ولم يخطر للوكالة قط كيف يتهاى للرجل هذا الانفاق عن سعه في نادى اليخوت ؟ .

ولكنه وقع فى الفخ بسبب طمعه وليس نتيجة ليقظة الوكالة ، فقد خشى من احتمال نقله بعد انتهاء المهمة التى كان يقوم بها فتقدم بطلب السماح له بترك الجيش والاحتفاظ بعمله فى الوكالة كموظف مدنى ، وهنا بدأت تحريات كثيرة عنه !  
ولكنه فى النهاية أنتحر ....

- وعلى الجانب الآخر فكثيرا ماتكون السفارة الروسية لدى دولة ما هى اللقاء لأفراد احدى حلقات التجسس ، فهنا تبدأ الضمانات المادية التى تكفل الأمن والحماية ، ففى كندا كانت مفاتيح الشفرة تحفظ فى حقيبة مختومة داخل خزانة من الفولاذ موضوعة فى غرفة لها أبواب فولاذية مزدوجة ونوافذ ذات مصاريع فولاذية يغطيها زجاج أبيض معتم وحواجز حديدية ، وتقع هذه الغرفة فى جناح مستقل بمبنى السفارة المشيد بالآجر

والذى يحفظ به سور وفي الستينات كانت السفارة بواشنطن تحتفظ بمواد  
كيماوية تأتي على حرمة كبيرة من الورق فى ثوان اذا أريد اعدامها فى  
حالة الطوارئ .

- ويدل على اهتمام السوفيت بالأمن والسرية أنه لما شب حريق فى  
سفارتهم فى « أوتاوا » كندا فى رأس السنة ١٩٥٦ فضلوا أن . يدعوا  
السنة اللهب تأتي عليها على أن يسمحوا لرجال الاطفاء الكنديين  
بالدخول .

- ويقضى إرسال الوثائق بتصويرها ، والأفلام المتعلقة بها لاختمض  
حتى يتسنى للضوء أن يتلفها اذا ما عمد لص الى فتحها وكشفها ، ثم  
ترسل الأفلام فى الحقيبة الدبلوماسية .

ويتبع هذا الاجراء فى الاتصال بين السفارة وموسكو ، فحين يصل  
الى السفارة فيلم عرضه ٣٥ م يقوم الكتيبة بتحميمه وطبع نسخه مفردة  
مكبرة من كل اطار واتلاف سبيلها ، وعندما تبنىء موسكو بعلمها  
بوصول فيلم السفارة تقوم الأخيرة بأحراق الوثائق الأصلية ، واتخذ الروس  
احتياطا جديدا وهو استخدام وعاء مغلق مصمم بحيث يريق بطريقة

أوتوماتيكية حامضا يتلف الفيلم الموجود بداخله اذا ما عبث به عابث ، وكانت مفاتيح الشفرات الجديدة ترسل فى الحقيبة الدبلوماسية فى ظرف معنون باسم ضابط الشرطة السرية ، وهو بدوره مختوم بداخل ظرف خارجى موجه بأسم السفير شخصيا . وهذه المفاتيح هى من نوع كراسه المرة الواحدة ، ومع أن فروع البعثة الدبلوماسية كلها لها مفاتيحها الشفرية الخاصة ، فأن جميع البرقيات المشفرة التى تصل الى السفارة تبدو متماثلة ، ومفاتيح كراسه المرة الواحدة تلعب أيضا دورا فى الخطابات المصورة فوتوغرافيا ، وهذه الخطابات محررة بالدوسيه وتستخدم بها رطانة التجسس شبه السرية ، وكراسة المرة الواحدة تكفل هذه السرية لجميع الرسائل الخاصة بجواسيس روسيا .

فالرسائل الهامة التى كانت تبعث بها وزارة الخارجية ، كان لا يقوى على قراءتها الاعلاء أو المحايدون أو الحلفاء ، وأية خطط كان قد دبرها الاتحاد السوفيتى ضد الدول التى أصبحت بعد الحرب من توابعه أو خصومه ظلت بين أسراره أشدها خفاء وأبلغها كتماننا .



-٦-

**الجو حار في السويس**



## الجوهار في السويس

- أعتاد « برايم » كلما خرج من بيته في المساء أن يترك زوجته الطيبة في البيت . وعندما وصل الى إحدى محطات اتوبيس العاصمة بدأ يتحرى عن العنوان الذى يقصده .

وكان ذلك العنوان إحدى المكتبات الشهيرة ، واتجه « برايم » الى داخلها وأخيرا ظهر أحد الأشخاص وهو يرتدى قبة سوداء .

- تقدم اليه « برايم » وسأله عن وقت الساعة ...

- فرد عليه الآخر وقال :

- العاشرة مساء ...

- كان السؤال سخيفا لا محل له ، ولكنه كان قد بدأ يضطرب عندما أخرج الرجل لفاقه بها مكافأة مالية على ماقدمه من معلومات ثمينة ...

وفى اليوم التالى حملته سفينة ركاب متجهة الى فرنسا ...

- جلس برايم وهو يكتب ذكرياته اليومية ، قفى الصفحة الاولى قال:

- اكتب كلماتي علي ظهر المركب المتجهة الي فرنسا،

وأنا أطلق عليها لفظ مركب لأنها ليست سفينة بالمعنى الذى نتخيله  
فى عابرات المحيطات ، على جانبي السفينة ممرات تطل على البحر ، تلهبه  
الشمس بسياطها فيبرق بوهج خاطف وأحيانا أنظر اليه من خلف النافذة  
فأجده يسبح فى غلالة بيضاء كثيفة أعتقد أنها كانت التمهيد للمطر  
الذى انهار اليوم وهو يملئ النافذة التى اكتب بجوارها ، فالنافذة تكاد  
تكون نظيفة ، بل والحجرة أيضا .

قطرات المطر الماقطة من السماء ترتطم بكل أنحاء السفينة وسط غيامة  
. قد تكون هذه الغيامة غضب أو شعور بالأسى والحزن .. وعجبا لهذا  
الكون الفسيح !

وعلى ظهر السفينة لاشيء غير الراحة ، وربما القراءة وبعض التجوال  
أو النوم فهو يجعلك تستريح من التعب ..  
- لا أريد أن أعود الى بريطانيا ..

- لا أريد أن أعود الى التوتر والقلق ، فما أحلى الهدوء .. والفراغ  
ليتى لم أقع !..

- نعم لم يتهمنى أحد حتى الآن ، ولكن سيف العدل المسلول بقى

مسلطاً على عتقى . ولكم كان ميثاق الحرية ينص بين سطورة ويفرق بين  
انسان وانسان ، الا أن المظاهر تدل على نقيض ذلك فرجل يخلق غنيا  
وآخر فقيراً .. ورجل يخلق ذكياً وآخر غيباً .. ورجل يزج به فى ظلام  
الليل ، اذا ما اقترب ذنباً ، وآخر لا ترقى اليه الشبهات ولو كان من أعتى  
العتاة !

- وكنت أنا من الفئة الأخيرة المحظوظة ...

ولكن هل استطعت فعلاً أن أنجح ، هل خدعت أصدقائى كما  
خدعت بلدى ؟.

لقد كان التضاد فى الجريمة والعقاب ، والجموح والكبح ، والانسانية  
والهمجية ! ، كل هذه القوى تتصارع وتتصادم من أجل السيادة .. فتارة  
ينتصر القانون وتارة ينجح الطغيان !

ولكم حلمت بنفسى وأنا أدخل قاعة المحكمة ... فالتفت فى زاوية  
من زواياها القاضى والمستشارين ، وتذكرت كلماتهم المكررة :  
« أنت مذنب .. لقد خنت وطنك .. سوف تلاقي أسوأ العواقب يا ابراهيم ».

ولقد أرتفع صوتى عاليا : أنا برىء .

- فهل حقا أنا برىء !

- بينى وبين نفسى لست بريئا .. ولكنى خائن بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ، فأمام ناظرى يمثل الخطر المريع الهائل ومستقبلى الذى كاد أن يتحطم .

- أخرج « برايم » ورقة من جيبه مكتوب عليها :

« أذهب الى : ٢١٩٦٣ ، فى .. ١٢٣ الساعة ١٣ ... »

وكانت هذه الورقة بما تحويه شفرة من الشفرات السرية المعتادة التى كان يتلقاها « برايم » .

- ولقد كانت أفضل دولة فى مجال تحليل الشفرة من غير المحاربين هى السويد . الدولة المحايدة المحفوفة بالأخطار ، فقد استخدمت فى بادىء الأمر كسر الشفرة لتكشف نوايا « هتلر » بالنسبة اليها ، وفيما بعد استخدمت المخابرات لتكون على علم سابق بمجموعة مختلفة من الاحداث السياسية .

- جلس « برايم » صامتا فوق مقعد ضخم ، ابتلع كل جسده ولكنه

كان شديد التوتر ، وكان ينفث غضبه مع دخان سيجارته ثم اطفأها وعاد يلتقط أخرى وأشعلها .. ثم قرأ نص الشفرة جيدا كأنه يحفظها عن ظهر قلب ثم أشعل الورقة وهو ينظر اليها ويقول :

- أننى أحرق مثلك تماما !!

- عادت ذاكرة « برايم » مرة أخرى الى السويد تلك البلدة البارعة ، كانت البرقيات المرسلة على أسلاك مكتب البريد السويدي بواسطة التلغراف الكاتب تنسخ جميعها ، وراحت النرويج والدانمارك وفنلندا ترسل ما تلتقطه من برقيات الى السويد التى كانت الوحيدة التى تملك مكتبا جيدا لتحليل الشفرة ، وهذه البرقيات مكنت السويد من عقد مقارنات مثمرة جدا بين النص الواحد المشفر بمفاتيح مختلفة .

ولعل أكبر عمل فى تحليل الشفرة قام به السويديون وكانت له نتائج بعيدة الأثر هو حل « ارن بيرلنج » للألة الالمانية « سيمتر » كان الجيش الألمانى فى النرويج والسفارة الالمانية فى السويد واثقين من مقبرة الالات على إرسال البرقيات لاسلكيا الى برلين مباشرة ، وكانت المبرقات المكتبة فى مكتب الشفرة السويدي تلتقط المراسلات الالمانية وتسلمها الى

« بيرلنج » لمحاولة حلها .

- وقد لاحظت مرة أن النص الشفرى يحتوى على ٢٦ حرفا ، ٦ أرقام ( تحت العشرة ) ، أى ٣٢ شكلا أو ٥٢ ، وقد أوحى اليه بشفرة قائمة علي مبرقة كتبه لأنه كان يعلم أن المبرقات الكاتبة تستخدم شريطا مثقوبا به خمسة ثقوب . ولكن هنا هو كل ما كان يعرفه ، وكان لابد له أن يحصل على كتاب عنها ليعرف كيف تعمل ، ولقد استتج ان الآله القائمة على أساس شفرة « بودو » تقوم بالتشفير وذلك بتبديل مواضع الاتصالات الخمسة وان كل موضع من هذه المواضع يمكن التحكم فيه بعجلة مفتاح خاصة به ، وان عدد إبر التحكم فى محيط هذه العجلات يختلف من عجلة الى عجلة ، وذلك لإطالة الفترة على قدر الأماكن .

وخلال أسبوعين أمكنه حل الشفرة ، وقام ميكانيكى سويدي بصنع جهاز حسب مواصفات « بيرلنج » كان يحل البرقيات الألمانية التى يريد السويديون قراءتها ، وهكذا ساعد محللو الشفرة السويديون بلادهم على الملاحة فى مياه الجهاد الخطرة ، يتما الجميع حولها يشتون الحرب .



- أطلق « برايم » ضحكة عالية ، ولكنها لم تكن من القلب وقال :

يالها من شفرة معقدة ولكنها بسيطة الحل !!

وبعد لحظات شعر بالتعب يتسلل الى جسده ، وبالنعاس يداعب جفنيه ،  
فرفع عينيه المحمرتين عبر نافذة السفينة وراح فى نوم عميق ولكنه بعد  
عشرون دقيقة استيقظ ليجد نفسه يهتز كماتتهتز السفينة ، ولقد كتب  
سطورا كثيرة عن ذكرياته ، وتوقف عند البعض وهو يقول :

السويس ... هذه البلد المصرية أننى أتذكرها جيدا فقد استخدمت فى  
رسالة من رسائل كود الكلمات الغامضة وأطلقت فى جميع أنحاء فرنسا  
عملية تخريب شاملة للنقل والمواصلات الالمانية فعندما أذاعت محطة  
الاذاعة البريطانية بالفرنسية « أن الجو حار فى السويس » بدأت المقاومة  
تنفيذ الخطة الخضراء التى تنص على تخريب طرق السكك الحديدية  
والامداد ، وباقتراب يوم غزو الحلفاء لشاطئ فرنسا الشمالى ارتفع عدد  
هذه الرسائل حتى بلغ العشرات . وأخيرا فى الساعة ٦.٣٠ أذيعت  
الرسالتان الحاسمتان وأعقبتهما مئات من الرسائل الاخرى مثل « السهم  
يخترق الصلب » ، والتقط الالمان هذه الرسائل وعرفوا عليها ولكنهم

تجاهلوا . ولأسباب لم توضح أبدا لم ينبه الجيش السابع الألماني الى يوم الغزو رغم أنه كان الجيش الوحيد الذى تقع عليه وطأة الهجوم عبر المانش .

وكان عمال اللاسلكى الفرنسيون يقسمون الاشارات الألمانية التى يسمعونها الى عالية جدا ، وعالية ، ومتوسطة العلو ، وضعيفة ، وبالغة الضعف وبالتقدير الكمى لهذه القراءات ورسم الدوائر على الخرائط فى نطاق دوائر مساوية للمسافات المقدرة ( لمصادر اذاعة هذه الاشارات ) استطاع الفرنسيون فى أقل من أسبوعين بعد نشوب الحرب ، من تحديد المواضع المحتملة لمحطات الالمان . وسجل الفرنسيون أيضا أشارات النداء وحجم حركة الارسال والمراسلين لجميع هذه المحطات ، وسرعان ما انقسمت هذه المحطات الى أربع شبكات رئيسية أفترض الفرنسيون أن كل واحدة منها تنتمى الى قوة محاربة .. وانماط المراسلات حددت المحطات الخاصة بمراكز القيادة ، وسرعان ما أظهر الحجم الفرق بين محطات الفرسان السريعة الحركة والأرسال ومحطات المشاة ، وكشفت التوقعات العرضية الواضحة عن أسماء القادة ، وكان هذا أول تحليل لحركة العدو عن طريق اللاسلكى .

أما الى أى مدى كان يعول الحلفاء على مخابرات الاتصال فأتنا نلمسه فى الايام الاخيرة للحرب فى مسألة ضياع « سيجايا » وهى التى تعرف أيضا بـ « م - ١٣٤ - س » كانت جهازا دوارا مثل الجهاز الالمانى اللغز ويحمى الاتصالات ذات المستوى الاعلى . وكان فرع وكالة أمن الاشارات التابع للجيش الذى كلف بتجربة نظم الشفرة الامريكية ، قد فشل فى كل جهوده لكسر البرقيات المشفرة بجهاز « م - ١٣٤ - س » .

ولكن كل البراعة الشفرية التى تضمنتها هذه الآلات كان يمكن أن تذهب هباء لو وقعت احدى الآلات فى أيدي العدو ، ولو لفترة قصيرة ، ولهذا فرضت حراسة مشددة ، لم تفرض مثلها على أية منطقة حربية . على المنطقة التى بها هذه الآلات التى أطلق عليها أسم مختصر هو « آبا » ولكن قام اثنان من حراس « آبا » برتبة رقيب بإيقاف سيارة النقل التى كانوا ينقلون عليها الخزائن الثلاث الخاصة بالفرقة أمام منزل فى « كولمار » بفرنسا ، وقاما بزيارة قصيرة لأحد الأصدقاء ، وعندما عادا كانت السيارة والخزائن قد اختفت ، وساد الذعر ، واهتم ايزنهاور بالأمر ، وارسلت فرق مكافحة الجاسوسية ، وبذلت جهود مضية ، واخيرا بعد ٦ أسابيع عصبية عشر على خزائنين من الخزائن المفقودة التى تزن كل منها ٣٠٠ رطل

مفروشتين في الطين ، وكان يبدو من المحتمل أنهما إسقطتا في نهر  
«جيسين» ، وجرى بالنواحين للبحث عن الخزانة الثالثة وتقرر حفر المياه  
عن المجرى بأقلام يدوية

وبعد عشر على الخزنة الثالثة ، ودل التحقيق على أن سائقا عسكريا  
فرنسيا قد سارت في كولمار ، قد استعمل السيارة الامريكية بينما  
الحاربان غير موجودان ، ولكنه يخاف من احتمال اتهامه بسرقة الخزائن  
فدفع بها من فوق جسر على نهر «جيسين» .

وعلى الجانب الالماني كانت هناك كتية المخابرات الجوية رقم ٣٥٠  
اتخذت القيادة الالمانية مركزا لتحليل الشفرات وتحليل الحركة ، كما  
كانت هذه الكتية تقوم بدراسة أجهزة رادار الحلفاء ونظمهم الملاحية  
اللاسلكية والبحث عن أفضل الوسائل للتشويش عليها وتضليلها .

وكانوا يختبرون الشبان بكل الفار الكلمات المتقاطعة ويلحقون ٢١٠  
من المتدربين بمعهد تدريب مدرسون فيه لمدة شهر ، وهناك يدربون على  
تحليل الشفرة "SYKO" وهو نظام الشفرة من الجوال الى الارض الذي  
توسع الحلفاء في استخدامه .

- ويبدو أن الحلفاء استعملوا الشفرة "SYKO" لأنها خفيفة وسريعة وبسيطة ولكن ضعف سريتها كان معناه أنه في الايام التي تشتد فيها حركة الارسال كانت فرق المحور المشتغلة بتحليل هذه الشفرة ، تقرأ رسائل الحلفاء الجوية في الساعة ١٠ أو ١١ صباحا .

ولعل هذه الشفرة هيأت لادارة الاستطلاع أكبر نصر، عندما التقطت رسالة عن أن تشكيكه كبيرة من القاذفات ذوات الاربعة محركات يعتقد انها من طراز « ليراتور » ، قد أقلعت منذ الصباح الباكر من بنى غازى فلما حطقت هذه الطائرات على علو مقارب لقسم الدوافع فى حقل النفط الرومانى بآبار ومعامل تكريره ودباباته ، قوبلت بنيران شديدة فلم يعد سوى ٥٣ طائرة من القوة المغيرة وعددها ١٧٨ طائرة .

- عاد « برايم » من رحلته وهو يقسم بالألا يعود مرة ثانية الى التجسس وربما خسر كثير من المال .. !

ولكنه سيكسب اكثر أيضا فى راحة البال والضمير ..

وأشرقت الشمس فى واحدة من المرات شديدة الندرة على مدينة «لندن » ، ووقف «برايم وزوجته » فى شرفة منزلهما ، يتمتعان بأشعة

الشمس التي لا تشرق طويلا في سماء العاصمة البريطانية وهما يدخلان في  
متعة وراحة.

-٧-

الخطة الوهمية





### الخطة الوهمية

- للمركة منذ الأزل قائمة بين الجريمة ورجال الأمن ، المجرمون يتخذون كافة الاحتياطات لمنع رجال الأمن من ضبطهم لاسيما معتادو الاجرام . وكلما تفنن المجرمون فى وسائلهم لأخفاء شخصياتهم تمكن رجال الأمن بوسائل العلم أن يتعقبهم ، والجريمة التى تحير رجال الأمن والتى تسمى الجريمة الكاملة هى فى الغالب جريمة بسيطة ليس فيها تعقيدات ، وكلما كانت الجريمة بسيطة وقف رجل الأمن حائرا لا يدري من أين يبدأ .. ؟ .

- وجاءت الساعة الثالثة صباحا فى احدى الأيام الممطرة على مدينة « لندن » ، كان السكون والظلام يخيمان على ذلك الحى الهادى ، فى تلك الليلة عندما فتح « برايم » باب منزله ، ووجد أمامه « زوجته » ، فأرتفع حاجباه فى دهشة ، وهو يقول :

- ماذا ألم بك ؟

- قالت الزوجة :

- انتظرتك طويلا ، ولكن أين قضيت هذه الليلة ؟
- أمتلأت كل ملامح « برايم » بالتوتر والحيرة ، وهو يجيب في قلق متزايد والتقط نفسا عميقا . واستدار يزمع الانصراف ، فاستوقفته زوجته قائلة في توتر :
- ماذا هناك يا « برايم » .
- أسمع ابتسامة « برايم » ، وهو يجيب في هدوء .
- لاشيء يا زوجتي ...
- التفت عينا « برايم » وزوجه الطيبة ، ولقد اعتبرها « برايم » زوجة فيلسوفه ، فهي تتحدث دائما عن الحياة والعمل الشريف .
- قالت الزوجة وهي جالسة فوق مقعد كبير ، أبتلع جسدها الرقيق وهي تنظر اليه :
- هل تشعر باليأس من الحياة ؟
- نظر اليها وأومأ برأسه ، بينما زفر في ضيق ، ولكنها لم تتركه لأحزانه فقالت :

- اليأس من الحياة يازوجى العزيز ، شعور يتتاب المرء عندما تحل به  
الحزن ، وتواجهه المصاعب وهو مرض اذا أصابنا وتمكن منا ، قتل نفوسنا  
وقتل فينا الرغبة فى الحياة ، ومع ذلك فنحن وحدنا الذين نستطيع أن  
نشفى قلوبنا من هذا المرض رغم حدته ، ولعله المرض الوحيد الذى  
لانحتاج فيه الى طبيب يخلصنا منه ، ففى أيدينا وحدنا وفى مكان  
نفوسنا الخلاص من الألم الذى يحتوينا ، كما تعرضنا لمصائب الحياة  
ومشاكلها .

- شعر « برايم » بالتعب يتسلل الى جسده ، وبالنعاس يداعب جفنيه ،  
فرفع عينيه المحمرتين اليها ، وقال وهو يبط شفثيه :

- حسنا يازوجتى .

- أختلس « برايم » النظر الى ساعته ، فقد كانت تقترب من الرابعة  
صباحا .

- عقدة حاجيها ، وهى تقول :

- أن كل مشكلة تصادفنا فى حياتنا ، تحمل بين طياتها بذور الحل  
الذى نبحث عنه ، ولكن قد يحدث أن تكون هذه البذور أحيانا صغيرة

لا تكاد ترى بالعين المجردة ، أو قد تكون قليلة متاثرة هنا وهناك ، ونحن في  
الحالتين اذن لابد لنا من أن نضع على أعينا منظارا مكبرا يساعدنا على  
رؤيتها ، وان يكون لدينا الصبر الذى سوف نحتاج اليه .

- تنهد « يرايم » وهو ينظر اليها ، وارتسمت على وجهه علامات  
السرور وهو يرى زوجته ربة البيت فيلسوفة كبيرة ولزم الصمت تماما ..  
واحترمت الزوجة صمته ومشاعره ، الا أنها لم تحتمل هذا السكوت  
فالتفت اليه تسأله فى اشفاق :

- هل تشعر بالضيق ...

- أجابها بالنفى ولكنها أختارت كلماتها كأنها النهاية ...

وهى تقول :

« أبق حيا كل حيائك » ، أن كل انسان يستطيع أن يتغير وأن يبدأ  
حياته من جديد ، مهما كانت قسوة الحياة عليه ، بشرط أن تكون لديه  
الرغبة فى هذا التغير ، وبشرط أن يذل كل مافى وسعه ليضع قدمه على  
بداية طريق الحياة الجديد ، فليس هناك شيء يقتل النفس ويشل حركتها  
سوى الاستسلام للقدر ، واليأس من الحياة ذاتها .

- جاء الصباح التالى مشرقا بالأمل ، فى عين وقلب « برايم » ، بعد أن أيقن من أنه يسير فى الطريق الصحيح فلقد أعطته زوجته دفعة قوية ، رفعت من معنوياته كثيرا ، ولقد بدا هنا واضحا جليا ، وهو يسير فى شوارع لندن ، متهاليا الأسارى وأخيرا قادته قدماه الى بائع الجرائد ، فأخذ نسخة من جريدته وعاد الى المنزل وهو لا يصدق أنه فى يوم سيكون سعيدا.

- تصفح « برايم » صفحاتها وتوقف عند عنوان كبير وبالخط العريض عن الحرب الخاطفة...

- يصف كاتبها بأنها كالبرق تأتى من السماء غير متوقعة الاتجاه أو الهدف تهاجم قوات الدفاع عند الفجر وإذا ماجاء الغروب كان وراء المدافعين جيش قوى يعمل فى مؤخرتهم ، وحتى تنجح الغربة الخاطفة لابد من المفاجأة وخفة الحركة ثم السرعة الكبيرة وقت النيران والحشد ، وهى أن تستعمل مقدرة الحركة العسكرية السريعة كسلاح نفسى ، لا تتحرك لكى تقتل ، ولكن تحرك لكى تتقدم ، لا تتقدم لاحتلال مواقع ولكن تقدم لكى تثير الخوف والرعب لكى تصيب عدوك بالذهول .

- لاتأسره فى البداية ولكن أتركه أسير للحيرة والتوتر والشك لكى  
تصبح خطوطه الخلفية فوضى شاملة تمزقها الاشاعات وتفترسها  
التهويلات .

- أن الذعر سوف يتحول الى وحش تجرى أمامه رعبا فلول عدوك  
وتنهار قيادته وتصاب بالشلل حكومته ، وقبل أن يتبين أحد ماذا جرى  
تكون قد أنتصرت ١٢

- ويرجع نجاح غزو الحلفاء لأوربا - جزئيا ، الى المفاجأة الجغرافية  
التي اتسم بها ، وترجع هذه المفاجأة الى خديعة الحلفاء المحكمة التي  
لعب فيها اللاسلكى دورا كبيرا ، فصرف أتباه الألمان عن منطقة الانزال  
الحقيقى فى « نورماندى » . وضع مقر قيادة « ايزنهاور » خطة وهمية  
كاملة أطلق عليها اسما رمزيا هو (FORTITUDE) أو ( قوة الاحتمال)  
ولم تكن برقيات مونتجومرى اللاسلكية ترسل من موقعه الحقيقى فى  
جنوب إنجلترا ، وانما ترسل بخط برى الى مقر قيادة وهمى قرب « دوفر »  
وترسل من هناك وتم حشد سفن هيكليه فى « سائك بورت » للمساعدة  
على هذا الأيهام . وكان الهدف من هذا كله أقتاع الألمان بما كان  
الحلفاء يريدون منهم أن يؤمنوا به ، وهو أن الغزاة سيدققون عبر المانش فى

أضيق نقطة ، من « دوفر » الى « كاليه » وكانت الحشود في  
« اسكتلندا » توحى بهجوم مخادع مبدئى على جنوب « النرويج » .

- أستاذ « برايم » ذقنه الى يده ، كان التساؤل والترقب واضحا على  
وجهه ...

بينما التفتت اليه زوجته بدهشة ، وساد الصمت التام بينما أرتفع  
رتين الهاتف .





-٨-

سقوط الخائن



## سقوط الخائن

وحتى هذه اللحظة لم تكشف المخابرات البريطانية (SIS) « جيفرى برايم » بالرغم من أن جهاز هذه المخابرات تعتبر من أقدم أجهزة المخابرات فى العالم حيث تم أنشاؤها فى عهد الملكة اليزابيث الأولى « ١٥٣٢ - ١٦٠٣ » .

وتكمن قوة المخابرات فى مصادرها عبر العالم كله والتي نمت وتطورت منذ عهد الامبراطورية البريطانية ، ثم من خلال رابطة الشعوب البريطانية «الكومنولث» ، ويتبع المخابرات البريطانية جهاز خدمة المخابرات السرية بأسم " M٦ " . وجهاز المخابرات الجنائية " M٥ - 5 " بالاضافة الى جهاز المخابرات العسكرية ويقوم بالتنسيق بين هذه الأجهزة لجنة المخابرات المشتركة.

واذا كانت هذه هى المخابرات البريطانية فإن المخابرات السوفيتية تتميز بضخامة الحجم حيث تتبعها ٢٥ ألف ادارة للمخابرات الخارجية و ٣٧٥ ألف ادارة للمخابرات الداخلية ، وكان الأساس فى إنشائها ماعرف باسم

قوة « الشيط » أو شرطة « لينين » السرية ومن مهامها المتعددة داخليا وخارجيا - ففى الداخل تعمل أساسا على حماية النظام القائم فى روسيا وفى الخارج تعمل على جمع المعلومات عن دول العالم الغربى وبخاصة الدول الصناعية ومحاولة معرفة كل الاسرار الصناعية المتعلقة بتكنولوجيا الأسلحة والفضاء والصناعات الاستراتيجية .

وعن طريق « برايم » وبعض العملاء استطاع جهاز المخابرات السوفيتى الحصول على معلومات هامة مكتهم من القفز خطوات واسعة فى عمليات التسليح فقد حصلوا على الأسرار الخاصة بنظام التوجيه الذى يخدم الأشعة فوق الحمراء المستخدمة فى صواريخ « وير » أى « وتتجده » وأثبتت هذه العملية أيضا أن السوفيت قد أستطاعوا أن ينقلوا تكنولوجيا قاذقة القنابل « ب ل ب » الى القاذفة السوفيتية « بلاك جاك » كما أن طائرة النقل التى صنعوها « ايتتوف ٧٢ » تشبه كثيرا « البوينج ١٤ » ، وهناك أسباب تدفع الى الاعتقاد بأن الطوربيد مارك ٤٨ التابع للبحرية الامريكية قد تم اعادة انتاجه فى الاتحاد السوفيتى .

كما أن السوفيت استطاعوا أيضا أن يحصلوا على تكنولوجيا الرادار المحمول جوا والمعروف باسم « هاوتر » واستطاعوا أن يتجوا مماثلا له ،

كذلك مكنت موسكو من معرفة مواقع الرؤوس النووية لبريطانيا والولايات المتحدة من معرفة درجة الاستعداد اليومي لكل وحدة عسكرية تابعة لحلف الاطلنطى وأدت الى الكشف عن رجال المخابرات الغربية والى الكشف عن الشفرة السوفيتية التى تمكن الغرب من معرفتها وبالتالي الى قيام السوفيت بحملة لاعطاء معلومات زائفة للغرب .

- وكان من الممكن أن يستمر « برايم » فى التجسس سنوات أخرى طويلة دون أن يفطن اليه أحد أو يشك أحد من رجال الأمن فى تصرفاته ، ولكن بدأت تظهر علامات القلق والخوف واعترف لزوجته بأنه يتجسس لحساب السوفيت .

وصعقت الزوجة ولم تصدق أن هذا الانسان الذى أحبها بهذا القدر والذى أضفى عليها وعلى أولادها الثلاثة اهتمامه وحنانا غير طبيعى يمكن أن يكون جاسوسا ...

- لم تكد تمضى ساعة واحدة ، بعد بلاغ الزوجة حتى أزدحم المكان برجال الشرطة السريين ، وفريق من المخابرات البريطانية وتم تفتيش الشقة تفتيشا دقيقا .

- تفاقرت شياطين الغضب فى وجه رئيس شبكة مكافحة التجسس وهو يردد عبارات شديدة اللهجة ، ثم نظر الى « برايم » نظرة فاحصة وهو يقول له :

- لقد خدعتنا !.

- لزم « برايم » الصمت تماما .. حينما هاجمه رئيس شبكة التجسس بكلمات أقعدت عقله ...

- أهدرت بريطانيا كلها للجريمة ، واهتزت معها امريكا، أن وصول هذه المعلومات الى السوفيت كفىل بهدم النظام القائم للمعلومات الحال وأقامة نظام جديد يتكلف مئات الملايين من الجنيهات ويستغرق وقتا طويلا من عمر الزمن .

- وجاءت الاسئلة تلو الاسئلة ، وحفر المحقق الذى وقف فى وسط قاعة التحقيق وهو يقول :

- كيف يمكن أن ترتكب مثل هذه الجريمة والخيانة ، دون أن تترك خلفها دليلا واحدا ؟.

- كيف ؟.

- اقتربت الزوجة من زوجها وهي تقول له :
- أنت محتاج الى دليل واحد يتقذك من جبل المشنقة
- دليل واحد .
- ولكن أين هو هذا الدليل ؟
- أين ؟ .
- ضربت زوجة « برايم » مقعدها بقبضتها الصغيرة في مرارة ، وهي تقول في يأس :
- لا بد من وجود دليل ...
- وقف محامي « برايم » وهو يدافع عنه بكل قوة ، وقال :
- حضرات القضاة ... ما رأيكم لو أننا استرجعنا كل الأحداث خطوة خطوة ... قد يقودنا هذا الى الدليل الذي أبحث عنه.
- لوح « القاضي » بكفه وهو يقول :
- لا بأس ... دعنا نسترجع كل شيء .
- ومرت ساعات وأيام ، والأحداث تتلاحق ، والفموض أصبح مرئيا



«وجاءت النتيجة هذه المرة سلبية ...

وأجمع القضاة على أن « جيفرى برايم » مذنب ...

- ساد الصمت فى القاعة لحظة ، والتقت عينا « برايم » بزوجته الطيبة ، وكل منهم يسترجع التفاصيل فى ذهنه وهتفت الزوجة فى انفعال :

لقد لقيت الليل ...

- هل اعترف « برايم » لى ... لايعتبر دليل ؟ ...

- نعم ...

- نعم يعتبر من أكبر الادلة على حسن النوايا نحو بلده ...

- هب محامى « برايم » من مقعده ، مستطردا فى حماس :

- الآن أبقت أن « برايم » مع كونه مذنبا فى حق وطنه الا أنه

أحسن بخطئه وعاد من جديد ...

وأثنى أتمس من المحكمة أن تخفف الحكم ...

- وجاءت لحظات اعلان الحكم النهائى على « برايم » .

قال القاضي :

- تطبيقا لحكم القانون أعلن أن « جيفرى برايم » مذنب بأجماع  
الاراء وقد صدر عليه الحكم بالاعدام شنقا .

- وقف الجميع وأنصرف القضاة ، ومن ثم أعيد « برايم » الى  
السجن ...

كان هادئا، ولكن كان لابد أن يسند وهو يسير بين الحراس ينقل  
قدميه مترنحا كطفل حديث العهد بالمشى ...

- ودخل « جيفرى » السجن وقد أسودت الدنيا في وجهه وأحس  
بوقوف كل شعرة في جسده ....

- وفي صوت قوى دقت ساعة السجن ....

- كان الوقت يمضى على نمط حسائى مجرد ، وهاهو الليل يأتى  
بظلمته ...

ترى كم من الليل نياتى عليه ؟

- لم يشعر « برايم » بأي شيء سوى أنه فقد الوعي وسقط وسط  
الزنزانة مرتطما بالأرض وقد أندفع الدماء من فمه بغزارة .

-٩-

النهاية المؤلمة



## النهاية المؤلمة

حفلت جرائد الصباح بأخبار أكبر عملية تجسس فى تاريخ بريطانيا ،  
وأسودت حروفه كأنها تنعى أحد أبناءها .

وأعادت الذاكرة « لبرايم » فذكرته بأن هذا الطريق مأهول إلا طريق  
مسدود ولقد اكتشف ثقباً فى جدار الحياة ، الذى مالبث أن اتسع فغمرة  
بالظلام بعد أن جاء منه النور.

- وقف « برايم » وسط الزنزانة وهو يقول :

- لقد خنت بلدى ! ...

كانت لى أحلامى ، وكنت أرى الدنيا جميلة حية مشرقة بالحرية  
والنور .

- لقد جئت الى هنا نتيجة خطأ قاتل ...

- ولكن ماهنا الذى أخافه ؟

لن يكون بالنسبة لى الا حبل يلتف حول عنقى ثم تصعد روحى الى

بارئها ...

- سوف أصرخ عاليا ... نعم

- سوف أنكم للحظات ... نعم .

ولكنى أخاف شيئا آخر ..!

- أنتى أخاف من ذلك السجن .

- هذا السجن المظلم الذى يحتجزنى ويطبق قضياته على قلبى الذى

لايكف عن العويل ..

- عندما كنت طفلا أعيش فى حرية وأأكل كما أريد . كانت حياتى

حظة جميلة ....

- والآن لقد أصبح الأمر مضحكا ، أليس كذلك ؟

نعم .. لقد أوقعت نفسى فى مأزق لن أستطيع الفكاك منه ...

- ولكن أين من تعاونت معهم ؟

- أين أصدقائى السوفيت ؟

- هل سقطوا ... كما سقطت ...

- لقد سكت كثيرا ... فلماذا هم ساكتون ؟
- لقد علمت منهم أنهم الآن يطلبون الإفراج عني ...
- فهل هذا حقا ؟
- لقد طال إنتظاري ...
- لماذا لم يحضروا ...
- وفتح باب الزنزاة ...
- ودخل أحدهم وهو يقول :
- اسكت أيها الخائن ...

أريد تفسيراً منك كيف استطعت أن تخدع أمة بأسرها ... كيف جرّوت ... وأنت رب الأسرة السعيدة ، أطفال سعداء ، وزوجة محبة ، ووطن تعيش فيه بحرية ...

وتساقط المطر على مدينة « لندن » كأنه لم يتساقط من قبل وهبت الرياح وجاء ميعاد « جيفري » وخرج من الزنزاة وهو يتكأ على أحد الحراس بينما إثنان آخران ~~هو يقول~~ ~~والبحر~~ تتساقط من عينيه :



« وداعا وطنى » ...

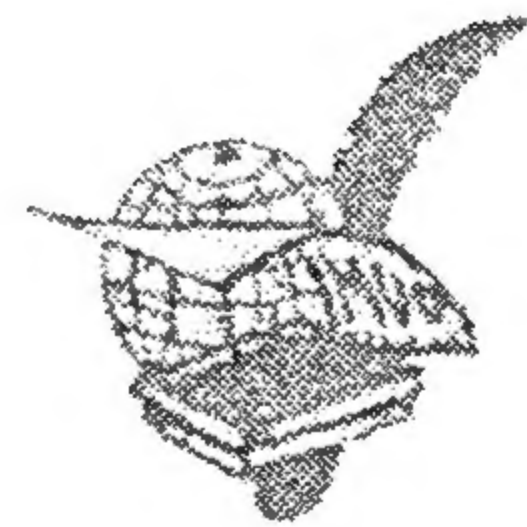
- وساد صمت حزين ، بينما تلاحت الأبناء ...

- ثم جاء صوت أحد الضباط وهو يقول :

- تراجعوا للوراء أيها السادة .

« تمت بحمد الله »





المكتب الجامعي الحديث

---

الأزاريطة - الاسكندرية - تليفاكس ٤٨٤٣٨٧٩